2019年度上海市艺术领域教师科研论文、教学案例征集评选活动获奖名单

**中小学音乐学科（论文）**

三等奖

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **区域** | **单位** | **论文名称** |
| 董鑫 | 宝山 | 上海市宝山区泗塘新村小学 | 口风琴教学促音乐表现力提高的研究 |

**中小学音乐学科（案例）**

二等奖

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **区域** | **单位** | **案例名称** |
| 钱岭 | 宝山 | 上海市宝山区教育学院 | 基于课程标准的“歌唱教学”课堂教学策略研究 |

三等奖

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **区域** | **单位** | **案例名称** |
| 张虹 | 宝山 | 上海市宝钢新世纪学校 | “库乐队”支持下的《我是小小配乐师》教学案例 |
| 王霞红 | 宝山 | 宝山区教育学院 | 基于小学音乐教师需求的五步一单主题教研活动案例 |

**中小学美术学科（论文）**

三等奖

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **区域** | **单位** | **论文名称** |
| 谢恩华 | 宝山 | 上海市淞谊中学 | 有趣的影像——初中剪影教学创新谈 |

**中小学美术学科（案例）**

三等奖

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **区域** | **单位** | **案例名称** |
| 朱敏郁 | 宝山 | 上海市宝山区淞南中心校 | 创意细胞被激活的“引导法则” |

**中小学美术学科（项目）**

三等奖

|  |  |
| --- | --- |
| **区域（学段）** | **项目名称** |
| 宝山（中小学） | 海派”风格国画区本课程的开发与实践 |

**中学艺术学科（论文）**

**二等奖**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **作者** | **区域** | **学校** | **论文名称** |
| 盖晓鸣 | 宝山 | 上海市行知中学 | 学科关键能力导向的中学艺术课堂实践活动设计浅析 |

**中学艺术学科（案例）**

**二等奖**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **作者** | **区域** | **学校** | **案例名称** |
| 陈岩 | 宝山 | 上海市宝山区海滨中学 | 基于学生思维品质培养的高中艺术课堂追问实践——高一年级《内心体验 真实再现》为例 |